

Fiches de révision – bac de français

Fiches de révision – bac de français

Les épreuves

- Écrit 4 h : commentaire ou dissertation
- Oral 20 min (30 min de préparation) : 12 min explication linéaire + grammaire ; 8 min œuvre choisie + entretien

Objets d'étude

- Poésie du XIXe au XXIe siècle
- Littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle
- Roman et récit du Moyen Âge au XXIe siècle
- Théâtre du XVIIe au XXIe siècle

Mouvements

Mouvement	Période	Auteurs
Humanisme	XVIe	Rabelais, Montaigne, Du Bellay
Classicisme	XVIIe	Molière, Racine, La Fontaine
Lumières	XVIIIe	Voltaire, Montesquieu, Diderot
Romantisme	1820-1850	Hugo, Lamartine, Musset
Réalisme / naturalisme	XIXe	Balzac, Flaubert / Zola, Maupassant
Symbolisme	fin XIXe	Verlaine, Rimbaud, Mallarmé
Surréalisme	dès 1924	Breton, Éluard, Aragon
Absurde	années 1950	Ionesco, Beckett

Figures de style

- Comparaison, métaphore, personnification, allégorie
- Métonymie, périphrase, synecdoque
- Antithèse, oxymore, chiasme, paradoxe
- Anaphore, gradation, accumulation, hyperbole
- Litote, euphémisme ; allitération, assonance

Vocabulaire

- Alexandrin 12, décasyllabe 10, octosyllabe 8 ; rimes AABB, ABAB, ABBA ; sonnet 4-4-3-3
- Double énonciation, didascalie, tirade, aparté, stichomythie
- Focalisation interne, externe, zéro ; discours indirect libre

- Registres : lyrique, pathétique, tragique, comique, épique, satirique, ironique, polémique

Grammaire de l'oral

- Négation totale, partielle, restrictive (ne... que), lexicale
- Interrogation totale / partielle, directe / indirecte, rhétorique
- Subordonnées circonstancielles : subordonnant + mode

Méthode

- Introduction : amorce, présentation, problématique, annonce du plan
- Paragraphe : idée + citation + procédé + interprétation
- Conclusion : bilan + ouverture