

Fiche des figures de style

Les figures de style : fiche de révision

1. Rapprocher

- Comparaison : avec outil (comme, tel). « La Terre est bleue comme une orange » (Éluard).
- Métaphore : sans outil. « Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage » (Baudelaire).
- Personnification : traits humains donnés à une chose. « La mer gronde. »
- Allégorie : idée abstraite incarnée. La Mort en faucheuse.

2. Opposer

- Antithèse : contraires dans des groupes séparés. « Je vis, je meurs » (Labé).
- Oxymore : contraires dans le même groupe. « Cette obscure clarté » (Corneille).
- Chiasme : structure ABBA. « Manger pour vivre et non vivre pour manger » (Molière).
- Antiphrase : dire le contraire par ironie.

3. Amplifier ou atténuer

- Hyperbole : exagération. « Je meurs de faim. »
- Gradation : intensité croissante. « Va, cours, vole, et nous venge » (Corneille).
- Énumération / accumulation : suite de termes de même nature.
- Litote : dire moins pour dire plus. « Va, je ne te hais point » (Corneille).
- Euphémisme : adoucir. « Il nous a quittés. »

4. Remplacer

- Métonymie : un mot pour un autre qui lui est lié. « Boire un verre. »
- Périphrase : une expression pour un mot. « La Ville lumière. »

5. Répéter

- Anaphore : mot répété en début de vers ou de phrase.
- Parallélisme : même construction répétée.
- Allitération : son consonne répété. « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? » (Racine).
- Assonance : son voyelle répété.

Analyser : figure + citation + effet
